

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
DESCRITTORI COMUNI A TUTTE LE DISCIPLINE

LIVELLI	INIZIALE			BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
	VOTO 3	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 8	VOTO 9	VOTO 10
	<p><i>Mancata consegna verifica scritta e rifiuto a sostenere prova orale:</i> Non fornisce elementi per la valutazione in quanto non consegna l'elaborato/lo consegna in bianco oppure si rifiuta di sostenere la prova orale.</p>	<p><i>Gravemente insufficiente:</i> Non ha raggiunto gli obiettivi previsti.</p>	<p><i>Non sufficiente:</i> Ha raggiunto parzialmente gli obiettivi minimi previsti.</p>	<p><i>Sufficiente:</i> Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti.</p>	<p><i>Discreto:</i> Ha raggiunto in modo più che sufficiente gli obiettivi previsti.</p>	<p><i>Buono:</i> Ha raggiunto in modo soddisfacente gli obiettivi previsti</p>	<p><i>Distinto:</i> Ha raggiunto in modo sicuro e completo gli obiettivi previsti.</p>	<p><i>Ottimo/eccellente:</i> Ha raggiunto in modo completo, approfondito e consapevole gli obiettivi previsti</p>

VALUTAZIONE DELLE PROVA ORALE DI ITALIANO

- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare collegamenti tra gli argomenti anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, riassunti schematici al computer)
- Capacità di rielaborare i contenuti;
- Capacità di esprimere valutazioni personali;
- Proprietà di linguaggio.

Indicatori:

- Ascolto e parlato
- Lettura
- Scrittura
- Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

VALUTAZIONE DELLE PROVA SCRITTA DI ITALIANO

1. Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito.
2. Coerenza, originalità e organicità nello svolgimento.
3. Ordine, correttezza sintattica e ortografica.
4. Utilizzo di terminologia corretta e specifica.
5. Capacità di analisi e rielaborazione personale.

LIVELLI	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	
COMPETENZE	10	9	8	7	6	5	4
ASCOLTARE E PARLARE	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto.	Comprend e i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile.	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso.	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto.
LEGGERE	Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.	Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.	Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato	Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie.	Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro.	Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.	Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero.

SCRIVERE	L'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura.). Lessico ricco e pregnante.	L'ortografia è corretta (max 1 lieve errore di distrazione) e la sintassi ben articolata. Lessico ricco e vario.	L'ortografia è corretta (max 1 errore) e la sintassi sufficientemente articolata. Lessico appropriato	L'ortografia è corretta (max 2 errori), la sintassi presenta qualche incertezza. Lessico adeguato.	L'ortografia (3 errori) e la sintassi sono incerte. Lessico semplice.	Numerosi errori di ortografia (4 errori) e sintassi difficoltosa. Lessico povero e ripetitivo.	Gravissimi errori ortografici e sintattici. Lessico non appropriato.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica	Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.	Usa un linguaggio semplice.	Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
CONOSCENZA ED ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI	Lo svolgimento è pertinente alla traccia ed espresso in forma brillante e personale. Lo svolgimento si struttura in modo chiaro, ben articolato e personale. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	Lo svolgimento è pertinente alla traccia in tutti i suoi aspetti. Le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.	Lo svolgimento è pertinente alla traccia. Lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. Lo svolgimento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.	Lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia. Lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in maniera generica, ma presenta alcune considerazioni personali.	Lo svolgimento è poco pertinente alla traccia. La coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.	Lo svolgimento non è pertinente. Lo svolgimento non è chiaro. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate. Lo svolgimento è privo di organizzazione L'argomento è trattato in modo estremamente limitato.

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Indicatori:

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

LIVELLI	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	
Indicatori/ Competenze/ Voto	10	9	8	7	6	5	4
Conoscenza degli eventi storici	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico.	Conosce gli eventi storici in modo approfondito.	Conosce gli eventi storici in modo completo.	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo.	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali.	Conosce gli eventi storici in modo superficiale.	Conosce gli eventi storici in modo frammentari
Capacità di stabilire relazioni tra fatti storici	Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.	Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza.	Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.	Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza.	Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto.	Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza.	Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato.
Cittadinanza e Costituzione	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica.
Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

GEOGRAFIA**Indicatori:** Orientamento; Linguaggio della geo-graficità; Paesaggio; Regione e sistema territoriale

LIVELLI	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	
	10	9	8	7	6	5	4
Conoscenza dell'ambiente fisico ed antropico ed umano, anche attraverso l'osservazione	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale.	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario
Uso degli strumenti propri della disciplina	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso.	Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto.
Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali socio-politiche ed economiche	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia.	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza.	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza.	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici.	Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici.	Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza.	Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso.
Comprensione ed uso del linguaggio specifico	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI DESULO

CRITERI DI VALUTAZIONE E OBIETTIVI DI SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E NATURALI.

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI SCIENZE MATEMATICHE

Prova orale: criteri

- Conoscenza dei temi trattati;
- Capacità di operare con i diversi insiemi di numeri, padroneggiare le diverse rappresentazioni, stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Capacità di riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
- Capacità di spiegare il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo seguito, sia sui risultati.
- Capacità di analizzare e rielaborare i dati.
- Capacità di utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e cogliere il rapporto coln il linguaggio naturale.
- Capacità di orientarsi con valutazioni di probabilità.
- Proprietà di linguaggio.

Indicatori:

- Numeri
- Spazio e figure
- Relazioni e funzioni
- Dati e previsioni

VALUTAZIONE DELLE PROVA SCRITTA DI SCIENZE MATEMATICHE

Prova scritta: criteri

1. Presentazione formale dell'elaborato.
2. Grado di conoscenza e di comprensione dell'argomento o quesito.
3. Analisi e rielaborazione di dati.
4. Riprodurre con precisione figure geometriche utilizzando gli opportuni strumenti e rispettando anche la proporzionalità.
7. Utilizzo di terminologia corretta e specifica.
8. Utilizzo delle tecniche di calcolo.

LIVELLI COMPETENZE DI TECNOLOGIA CLASSI I-II-III ISTITUTO COMPRENSIVO DI DESULO

LIVELLO	VOTO	COMPETENZA	DESCRITTORE DI COMPETENZA
INIZIALE	4	<i>Osservazione della realtà</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti in modo frammentario. • Conosce linguaggio specifico di base in modo lacunoso. • Osserva superficialmente senza individuare relazioni.
	5	<i>Osservazione e analisi della realtà</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli argomenti in modo ripetitivo. • Conosce il linguaggio specifico di base. • Guidato esegue schemi e grafici. • Guidato osserva i processi tecnologici e giunge a conclusioni.
BASE	6	<i>Individuazione di procedimenti tecnologici</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo adeguato nozioni, concetti e procedimenti. • Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto. • Sa eseguire semplici schemi e grafici. • Osserva i processi tecnologici e ne coglie alcuni aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze e successione temporale. • Individua semplici relazioni causa–effetto solo in un percorso guidato. • Organizza il proprio intervento in modo semplice ma abbastanza autonomo.
INTERMEDIO	7	<i>Interpretazione di procedimenti tecnologici</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico adeguato. • Rielabora in modo adeguato i contenuti. • Osserva e coglie analogie, differenze e successione temporale di un processo tecnologico. • Formula alcune ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. • Usa schemi, grafici e simboli. • Individua autonomamente semplici relazioni causa–effetto. • Organizza il proprio intervento rielaborando informazioni in modo autonomo.
	8	<i>Analisi critica di procedimenti tecnologici</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce nozioni, concetti e procedimenti • Usa un linguaggio specifico preciso • Rielabora in modo adeguato i contenuti • Distingue e confronta le fasi di processi tecnologici distinti • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto • Usa adeguatamente schemi, grafici e simboli • Individua autonomamente relazioni causa–effetto • Organizza un intervento creativo in semplici fasi di progetto • Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente

AVANZATO	9	<i>Rielaborazione di procedimenti tecnologici e progettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti. • Distingue e confronta criticamente le fasi di processi tecnologici distinti. • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo. • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Organizza un intervento creativo in fasi di progetto. • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto.
	10	<i>Proposizione di percorsi progettuali contestualizzati</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti • Usa con padronanza il linguaggio specifico • Rielabora in modo personale i contenuti • Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando autonomamente relazioni causa– effetto anche in fenomeni complessi • Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo • Usa correttamente schemi, grafici e simboli • Agisce sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole • Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni problematiche

CRITERI SPECIFICI DELLA MATERIA di Arte e immagine	
OBIETTIVI OPERATIVI	
Gli alunni dovranno essere in grado di:	
1 Riconoscere i messaggi visivi presenti nell'ambiente	Per il criterio specifico 1:
	<ul style="list-style-type: none"> • Sapere riconoscere i molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente- • Spiegare ed usare la terminologia e le espressioni specifiche • Definire ed usare le strutture semplici del linguaggio visivo (punto, linea, colore, luce) • Interpretare i linguaggi specifici di comunicazione sociale, ed utilizzarli con semplici strumenti
2 Riconoscere ed usare materiali e gli strumenti tecnici	Per il criterio specifico 2:
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare i materiali e gli strumenti tecnici (carta, matite, gessetti colorati, colori a cera, pennarelli) • Riconoscere e descrivere le tecniche espressive (grafiche, pittoriche, plastiche) • Usare le tecniche espressive • Cogliere in un'immagine o in un'opera d'arte dettagli e differenze • Distinguere in lavori diversi le tecniche usate • Usare le tecniche in messaggio inviato dall'autore che in funzione delle espressioni volute
3 Realizzare mezzi visivi personali (manifesto, locandina, ecc)	Per il criterio specifico 3:
	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare messaggi visivi traendo spunto della realtà esterna, della lettura, dei mezzi di comunicazione sociale • Interpretare messaggi visivi ricavati dall'esperienza diretta • Realizzare messaggi visivi personali • Realizzare messaggi visivi in funzione espressiva, descrittiva e narrativa • Riprodurre un documento o un'opera d'arte

4 Realizzare messaggi visivi in funzione espressiva descritta e narrativa	Per il criterio specifico 4:
	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare gli elementi che compongono un'immagine • Descrivere un documento o un'opera d'arte nelle sue varie componenti • Distinguere le caratteristiche principali di un'opera d'arte mettendola in relazione al periodo storico

VERIFICHE E VALUTAZIONI			
Verifiche previste:	Interrogazioni orali	Prove scritte	Prove grafiche e d'Arte applicata.
<p>La frequenza delle verifiche sarà la seguente: Oltre alla verifica quotidiana dei compiti e della comprensione, valutazioni intermedie sono previste alla fine di ogni unità' didattica, il riepilogo generale è previsto alla fine di ogni attività o modulo.</p>			

<i>I CRITERI di valutazione sono i seguenti:</i>			
Per il criterio 1:	Per il criterio 2	Per il criterio 3	Per il criterio 4
LIV. AVANZATO (10/9)	LIV. AVANZATO (10/9)	LIV. AVANZATO (10/9)	LIV. AVANZATO (10/9)
(10)	(10)	(10)	(10)
Comprende pienamente le strutture del linguaggio visivo, li utilizza con autonomia e originalità', ricorrendo anche a semplici strumenti	Ha una conoscenza Approfondita dei materiali e delle varie tecniche espressive, che utilizza in maniera consapevole ed originale	Produce e rielabora, traendo spunto da più' fonti, una molteplicità di messaggi visivi in maniera autonoma e personale	Riferisce con sicurezza e padronanza sulle conoscenze acquisite cogliendone tutte le possibili relazioni ed esprimendo valutazioni personali e riflessioni critiche
(9)	(9)	(9)	(9)
Comprende le strutture del linguaggio visivo e le utilizza sicura ed approfondita	Ha una conoscenza esatta delle varie tecniche espressive, che utilizza in maniera appropriata	Conosce con precisione la struttura della lingua, e la usa adeguatamente	Riferisce in modo preciso sui contenuti appresi cogliendone le relazioni fondamentali ed esprimendo semplici riflessioni personali
LIV. INTERMEDIO (8/7)	LIV. INTERMEDIO (8/7)	LIV. INTERMEDIO (8/7)	LIV. INTERMEDIO (8/7)
Comprende nelle linee essenziali le strutture fondamentali del linguaggio e le utilizza in modo sostanzialmente corretto	Conosce le più semplici tecniche espressive e le usa in modo sostanzialmente corretto	Conosce sostanzialmente la struttura e le funzioni della lingua, e la usa in modo abbastanza corretto	Riferisce nelle linee essenziali in maniera sostanzialmente organica sulle conoscenze acquisite
LIV. BASE (6)	LIV. BASE (6)	LIV. BASE (6)	LIV. BASE (6)
Comprende in modo parziale e superficiale le strutture fondamentali del linguaggio visivo che utilizza con difficoltà e approssimazione	Ha una conoscenza confusa e parziale delle tecniche espressive, che usa in maniera imprecisa	Conosce in modo superficiale la struttura e funzioni della lingua e la usa non sempre correttamente	Riferisce in modo parziale e poco organico contenuti appresi
LIV. INIZIALE (5/4)	LIV. INIZIALE (5/4)	LIV. INIZIALE (5/4)	LIV. INIZIALE (5/4)
Comprende in modo molto parziale e confuso solo alcune fondamentali del linguaggio visivo e le utilizza in modo scorretto	Conosce in modo frammentario solo qualche tecnica espressiva, che stenta però a praticare	Mostra gravi carenze sia nella conoscenza sia nella struttura della lingua che usa in modo scorretto anche nella produzione dei testi più semplici	Mostra povertà di contenuti e stenta ad organizzarli, anche se guidato

OBIETTIVI MINIMI LINGUA INGLESE E FRANCESE

COMPETENZE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTARE	Saper ascoltare Comprendere frasi di uso quotidiano e il senso globale di semplici messaggi	Saper ascoltare. Comprendere globalmente un discorso, un annuncio o una breve conversazione	Comprendere le informazioni principali di un discorso, comprendere brevi conversazioni o annunci
LEGGERE	Comprendere il tema generale in testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi	Comprendere il senso globale di un testo breve e semplice	Comprendere in modo dettagliato e generale testi semplici e brevi
PARLARE	Scambiare semplici informazioni attinenti alla sfera personale (famiglia, animali domestici, tempo libero)	Saper rispondere a semplici domande. Saper riprodurre qualche semplice situazione anche con lessico limitato	Sostenere un semplice dialogo. Saper rispondere a semplici domande. Saper riprodurre qualche semplice situazione seppure con un lessico limitato
SCRIVERE	Saper copiare Saper completare messaggi minimi, anche se formalmente difettosi, purché comprensibili	Saper completare o produrre brevi testi, se guidato. Formulare semplici frasi descrittive e raccontare per iscritto avvenimenti usando un lessico semplice e una sintassi elementare	Saper completare o produrre semplici testi se guidato. Formulare frasi semplici per descrivere o raccontare avvenimenti usando un lessico semplice, una sintassi elementare. Saper rispondere a semplici domande di un questionario
Conoscenza della civiltà			Conoscere alcuni aspetti della civiltà anglofona o francofona

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI FRANCESE E INGLESE classi prima e seconda

LIVELLI	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	
Voto	10	9	8	7	6	5	4
COMPRESIONE ORALE	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera precisa e completa	Sa riconoscere il significato del messaggio in modo preciso	Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente	Riconosce in parte il significato del messaggio	Riconosce solo il significato globale del messaggio	Comprende solo in parte le informazioni principali	Riconosce solo messaggi semplici
COMPRESIONE SCRITTA	Comprende il messaggio in modo preciso e completo; sa attuare diverse strategie di lettura	Comprende il messaggio in modo preciso e sa attuare diverse strategie di lettura	Comprende il messaggio in modo completo; sa, in genere attuare diverse strategie di lettura	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo; stenta ad attuare diverse strategie di lettura	Ricava le informazioni principali da un testo scritto e non attua diverse strategie di lettura	Comprende solo in parte le informazioni principali	Ha difficoltà a riconoscere anche messaggi semplici
PRODUZIONE ORALE	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, descrivere una situazione con buona padronanza del lessico e dell'intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con buona padronanza del lessico e dell'intonazione	Sa rispondere, porre domande scrivere una situazione con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una discreta padronanza del lessico e dell'intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una modesta padronanza del lessico e dell'intonazione	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una scarsa padronanza del lessico e dell'intonazione	Non riesce a produrre frasi di senso completo

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo, coerente e con la corretta trascrizione</p>	<p>Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente, abbastanza corretto in modo autonomo con la corretta trascrizione</p>	<p>Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente e con parziale aiuto; trascrizione abbastanza corretta</p>	<p>Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo non sempre completo e coerente, trascrizione a volte scorretta</p>	<p>Completa e formula brevi dialoghi e testi con trascrizione spesso scorretta</p>	<p>Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi anche se guidato</p>	<p>Non riesce a produrre frasi di senso completo</p>
<p>CONOSCENZA DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</p>	<p>Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le strutture linguistiche</p>	<p>Conosce e sa applicare le funzioni inerenti le strutture linguistiche</p>	<p>Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto</p>	<p>Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche e le usa in modo abbastanza corretto</p>	<p>Conosce e applica le funzioni e le strutture linguistiche in modo non sempre corretto</p>	<p>Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato</p>	<p>Conosce in minima parte le funzioni e strutture e le applica in modo scorretto</p>
<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ</p>	<p>Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo</p>	<p>Individua collegamenti e dati in modo completo</p>	<p>Individua collegamenti ed interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo</p>	<p>Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo</p>	<p>Individua dati ed interpreta informazioni in modo non sempre completo</p>	<p>Non sempre individua collegamenti</p>	<p>Conoscenza molto lacunosa</p>

DESCRITTORI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSE TERZA LINGUE STRANIERE							
LIVELLI	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
COMPRESIONE ORALE	Sa ascoltare e riconoscere in modo chiaro il significato del messaggio	Sa ascoltare e riconoscere il significato del messaggio	Sa riconoscere il significato del messaggio quasi completamente	Riconosce solo in parte il significato del messaggio	Riconosce il significato globale del messaggio	Incontra difficoltà nel riconoscere il significato globale del messaggio	Non sa riconoscere il significato globale del messaggio
COMPRESIONE SCRITTA	Sa comprendere il messaggio in modo preciso e completo operando anche deduzioni e inferenze	Sa comprendere il messaggio di un testo scritto, in modo completo operando deduzioni e inferenze	Sa comprendere e il significato generale di un testo scritto, operando, a volte, deduzioni e inferenze	Sa afferrare il significato generale di un testo scritto, ma fatica ad operare deduzioni ed inferenze	Sa comprendere in modo parziale il significato di un testo scritto; non opera deduzioni	Incontra difficoltà nel comprendere il significato globale di un testo scritto	Non sa riconoscere il significato globale del messaggio
PRODUZIONE ORALE	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con distinta padronanza del lessico e dell'intonazione	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con buona padronanza del lessico e dell'intonazione	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una certa padronanza del lessico e dell'intonazione	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una soddisfacente padronanza del lessico.	Sa rispondere, porre domande, interpretare un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con una modesta padronanza del lessico	Incontra difficoltà nel rispondere, porre domande, interpretino un ruolo, narrare ed esporre esperienze personali con scarsa padronanza del lessico	Non sa produrre messaggi comprensibili

PRODUZIONE SCRITTA	Sa completare rielaborare e formulare in modo autonomo dialoghi e testi coerenti	Sa completare, rielaborare e formulare in modo abbastanza autonomo dialoghi e testi coerenti	Sa rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi in modo abbastanza coerente	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi non sempre coerenti	Rielabora, completa e formula dialoghi e testi coerenti solo se guidato	Incontra difficoltà a rielaborare, completare e formulare dialoghi e testi coerenti	Non sa produrre messaggi comprensibili
CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Conosce e sa applicare correttamente le funzioni e le strutture linguistiche	Conosce e sa applicare le funzioni linguistiche le strutture	Conosce e sa applicare le funzioni e le strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto conosce le funzioni e le strutture linguistiche in modo quasi sempre corretto	Conosce le funzioni e le strutture linguistiche, ma non sempre le usa in modo corretto	Conosce e applica le funzioni e le strutture linguistiche in modo a volte scorretto, ma comprensibile	Conosce solo qualche funzione e struttura linguistica, che non sempre applica correttamente	Conosce in minima parte le funzioni e le strutture che però non sa utilizzare
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	Individua collegamenti e interpreta dati e informazioni in modo completo e preciso	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo completo	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo quasi completo	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo abbastanza completo	Individua collegamenti e interpreta dati ed informazioni in modo non sempre completo	Non sempre individua collegamenti	Conosce con molto lacunosa

Criteria per la valutazione degli elaborati scritti

PROVA SCRITTA DI LINGUA FRANCESE E INGLESE

Criteria generali di valutazione del questionario:

- CORRETTEZZA GRAMMATICALE
- COMPRENSIONE DEL LINGUAGGIO SCRITTO
- USO DI UN LESSICO APPROPRIATO
- CAPACITA' DI RIELABORAZIONE
- RICERCA DI CONTENUTO
- CONOSCENZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE DI BASE

LIVELLI	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	
VOTO	10	9	8	7	6	5	4
Comprensione e produzione scritta	Completo (né errori di grammatica, né di comprensione). Comprensione completa informazioni esaurienti ed espresse in modo chiaro e corretto. Buona capacità di rielaborazione personale	Completa, non troppa rielaborazione, un errore di grammatica. Buona la comprensione, informazioni appropriate ed espresse in forma nel complesso corretta	Completa, ma non troppa rielaborazione, 2 errori grammaticali. Buona la comprensione informazioni appropriate Forma nel complesso corretta	2 errori grammaticali, 1 di comprensione. Buona la comprensione, informazioni pertinenti. Qualche incertezza grammaticale	2 errori di comprensione, 3 errori grammaticali. Comprensione quasi intera, informazioni per lo più appropriate, improprietà lessicali grammaticali e ortografiche	Metà comprensione e errori grammaticali. Comprende solo gli elementi più evidenti del testo. Diverse improprietà ortografiche, lessicali e grammaticali	Meno di metà comprensione e molte improprietà lessicali, ortografiche, grammaticali

Criteria per la valutazione elaborati scritti: La lettera

Criteria generali di valutazione:

- correttezza grammaticale
- comprensione del linguaggio scritto
- uso di un lessico appropriato Capacità di rielaborazione
- ricerca del contenuto
- conoscenza delle strutture fondamentali

LIVELLI	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	
voto	10	9	8	7	6	5	4
Espressione	Si esprime con ricchezza e varietà di lessico	Si esprime con varietà di lessico e in modo chiaro	Si esprime con varietà di lessico	Si esprime con lessico appropriato	Si esprime con lessico essenziale	Si esprime con improprietà lessicale	Si esprime con improprietà lessicale
Organizzazione	Organizza il suo discorso in modo chiaro	Organizza il suo discorso in modo fluido e scorrevole	Organizza il suo discorso in modo chiaro	Organizza il discorso in modo coerente e consequenziale	Organizza il suo discorso in modo semplice	Organizza il suo discorso in modo caotico	Organizza il suo discorso in modo confuso
Rispetto della traccia	Sviluppa la traccia in modo completo e lineare	Sviluppa la traccia in modo chiaro e lineare	Sviluppa la traccia in modo lineare	Sviluppa il testo mostrando una globale pertinenza alla traccia	Sviluppa la traccia nei punti salienti	Sviluppa solo parzialmente la traccia	Ignora la traccia
Sviluppo della traccia	Nello sviluppo della traccia è originale	Nello sviluppo della traccia tenta di essere originale	Nello sviluppo della traccia tenta di essere originale	Nello sviluppo della traccia ha buone capacità espressive	Nello sviluppo della traccia ha limitate capacità espressive	Nello sviluppo della traccia non ha idee originali	Nello sviluppo della traccia non ha idee originali
Competenza sintattica	Ottima la conoscenza delle strutture grammaticali	Soddisfacente la conoscenza delle strutture grammaticali	Soddisfacente la conoscenza delle strutture grammaticali	Buona la conoscenza delle strutture grammaticali	Sufficiente la conoscenza delle strutture grammaticali	Mediocre la conoscendo delle strutture grammaticali	Insufficiente la conosce con delle strutture grammaticali

CRITERI VALUTAZIONE PROVE ORALI

Nella prova orale di lingua straniera si terrà conto della valutazione comunicativa secondo i seguenti criteri:

aderenza all'argomento trattato capacità di informare e descrivere- indipendentemente dagli errori grammaticali commessi capacità di relazionarsi all'interlocutore.

Per quanto riguarda la valutazione comunicativa si terrà conto dei seguenti criteri:

- uso di una pronuncia comprensibile
- uso di un lessico semplice, ma appropriato
- uso delle appropriate funzioni linguistiche e grammaticali

PROVE ORALI (Colloquio individuale, conversazione, in coppia o in gruppo, role play)

LIVELLI	AVANZATO		INTERMEDIO		BASE	INIZIALE	
	10	9	8	7	6	5	4
Pronuncia e intonazione	Corretta e appropriata	Corretta o con lievi imprecisioni	Abbastanza corretta	Discrete	Accettabili	Parzialmente corrette	Inadeguate
Accuratezza/ correttezza lessicale e grammaticale	Completa	Con lievi imprecisioni	Buona	Discreta	Essenziale	Parziale	Scarsa
Efficacia comunicativa	Completa e sicura	completa	Buona	Discreta	Essenziale	Parziale	limitata